

Claude Lelouch. Le cinéma c'est mieux que la vie. Entretiens avec Jean Ollé-Laprune et Yves Alion

Titre(s) : Claude Lelouch. Le cinéma c'est mieux que la vie. Entretiens avec Jean Ollé-Laprune et Yves Alion

Auteur(s) : Ollé-Laprune, Jean

Autre(s) responsabilité(s) : Alion, Yves

Adresse bibliographique : : Les Presses de la Cité, 1 OCT 2024

Description matérielle : 631 p. ; 20 x 26 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Dans ce livre-fleuve, fruit de plus de vingt ans d'entretiens avec Jean Ollé-Laprune et Yves Alion, Claude Lelouch retrace, film après film, soixante ans d'une carrière exceptionnelle, depuis son premier long métrage, Le Propre de l'homme (1960), jusqu'à Finalement, son 51 e film. Cette traversée au long cours est aussi l'occasion inédite d'une réflexion très personnelle du réalisateur sur le septième art et sur son cinéma, un " cinéma d'auteur populaire ", comme il le nomme lui-même, sachant cultiver sa singularité pour toucher le grand public. Par son ampleur, sa richesse iconographique, la variété des thèmes abordés, et grâce aux nombreuses confidences d'un artiste consacré mais paradoxalement méconnu, Claude Lelouch. Le cinéma c'est mieux que la vie constitue un ouvrage de référence sans équivalent. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Lelouch, Claude

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie