

## **Lire le théâtre. I**

Titre(s) : Lire le théâtre. I

Auteur(s) : Ubersfeld, Anne (1918-2010)

Editeur, producteur : Paris : Belin, DL 2000

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) ; 19 cm

Collection : Belin sup 1158-3762

Lettres

ISBN : 978-2-7011-1916-8

Appartient à la collection : Belin sup 1158-3762

A pour sous-collection : Lettres

Classification décimale Dewey : 809.2

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : I. Texte-représentation. - II. Le modèle actantiel au théâtre. - III. Le personnage. - IV. Le théâtre et l'espace. - V. Le théâtre et le temps. - VI. Le discours théâtral. - Prélude à la représentation

Résumé ou extrait : Le théâtre est une pratique littéraire particulière, parce qu'elle contient en elle une pratique artistique autre. Le texte de théâtre est incomplet, " illisible ", sans la représentation qui achève de lui donner sens. Pourtant on doit, on peut le lire, mais c'est selon ses loi propres. La sémiotique permet d'explorer un mode d'écriture qui ne ressemble à nul autre. Lire le théâtre I procède à cette exploration.[4e de couv.]

Sujet(s) : Théâtre Esthétique

Théâtre Étude et enseignement

Théâtre spectateur

Sémiotique et théâtre

Théâtre (genre littéraire)

Théâtre (genre littéraire) Esthétique

Sujet - Nom commun : Théâtre