

## **Idéologie et renaissance nationale : l'Egypte moderne**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Idéologie et renaissance nationale : l'Egypte moderne / Abdel-Malek, Anouar

Auteur(s) : Abdel-Malek, Anouar (1924-2012)

Editeur, producteur : Paris : Budapest : Torino : l'Harmattan, DL 2004  
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet numérique)

Description matérielle : 575 p. ; 22 cm

ISBN : 2-7475-7531-4

Classification décimale Dewey : 962.03 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 522-526  
Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage étudie des fondements de la renaissance nationale et culturelle de l'Egypte au 19e siècle : transformations de l'économie et des structures sociales, ouverture culturelle à l'Europe, naissance d'une conscience historique, modifications de la sensibilité. Il analyse aussi l'impact de l'occupation britannique, la radicalisation de l'idéologie nationale et la genèse du fondamentalisme islamique.

Sujet(s) : 19e siècle

Egypte : culture

Egypte : histoire

Sujet - Nom géographique : Égypte -- 19e siècle