

1895 n° 39 - Pyrotechnies, une histoire du cinéma incendiaire

Titre(s) : 1895 n° 39 - Pyrotechnies, une histoire du cinéma incendiaire

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 FEV 2003

Description matérielle : 180 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Feux artificiels de joie et de récréation. Stylistique des fantômes (Philippe-Alain Michaud) Prométhée électrique, ou "le tableau lancé dans l'espace" (Marcella Lista) Sur les montagnes de Zu (Lorenzo Codelli) "Sur la pyrotechnie" (Léonard de Vinci) "La manière de dresser en un bateau un artifice de plaisir" (Jean Appier Hanzelet) Traicté des feuz articielz de joye & de récréation (Anonyme) L'Age de l'explosion Un feu d'artifice improvisé ? Les effets pyrotechniques chez Méliès (Jacques Malthête) Le cinématographe scientifique et industriel (Jacques Ducom) Burlesque et pyrotechnie (Laurent le Forestier) "L'histoire des films comiques" (Buster Keaton) Le stratagème de Jacques Tati (Hendrick Feindt) Le sublime héroïque Wings (Kevin Brownlow) "Bel effroi" (Walter Benjamin) Le sublime naturel L'éruption du cinéma. Aux sources des Rendez-vous des diables (Thierry Lefebvre) Entretien avec Pierre Bichet : un tour du monde des volcans avec Haroun Tazieff Filmer la bombe A (Thierry Lefebvre) Le cinéma cosmique de Jordan Belson (Gene Youngblood) Our sun in action : découpage

Sujet(s) : Archives

Cinéma

Histoire