

A corps et à raison. Photographies médicales (1840-1920)

Titre(s): A corps et à raison. Photographies médicales (1840-1920)

Auteur(s): Sicard, Monique

Autre(s) responsabilité(s): Pujade, Robert
Wallach, Daniel

Adresse bibliographique: : Marval, 1 MAR 1995

Description matérielle: 110 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "A corps et à raison, photographies médicales, 1840-192" organisée par la Mission du Patrimoine photographique et présentée à Paris, à l'hôtel de Sully, du 14 avril au 4 juin 1995. - Préf. de Jean-Paul Escande. - Glossaire. - Chronologie. Choisies pour leur valeur historique et iconographique, les photographies reproduites dans ce livre posent le problème de l'image médicale médiatisée. Contient : A corps et à raison. Le corps flagrant - affronter le visible. L'esprit du corps - les tâtonnements du regard. Le corps intérieur - voir l'invisible. La catastrophe et le phénomène. Pourquoi les dermatologues prennent-ils des photographies ?

Sujet(s): Photographie