

Excalibur, Durendal, Joyeuse

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Excalibur, Durendal, Joyeuse [Texte imprimé] : la force de l'épée / Martin Aurell

Auteur(s) : Aurell, Martin (1958-2025)

Publication : Paris : PUF, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : PUF

Description matérielle : 1 vol. (316 p.-[8] p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-13-082955-3

EAN : 9782130829553

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 394.709 4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 285-294. Index

Résumé ou extrait : Le halo de mystère qui entoure au Moyen Âge l'épée du chevalier répond à une mythologie ancienne dont se font écho les chansons de geste, les romans arthuriens et les sagas scandinaves, tout comme l'iconographie et l'archéologie. L'épée est certes un outil fonctionnel, une prouesse technique et un objet d'art, mais aussi un artefact animé qui, dégageant une force surnaturelle, rend le chevalier invincible. Le combattant, le forgeron et les fées aimantes transmettant leurs épées sont au cœur de ce livre, qui explore les mentalités d'une époque révolue dont les récits continuent d'inspirer de nos jours l'heroic fantasy. L'épée est aussi le signe de la prépondérance sociale du chevalier et le symbole de la guerre dont il se réserve en exclusif l'exercice. Elle concrétise toutes les abstractions intellectuelles autour de l'usage de la violence légitime en société.

Sujet - Nom commun : Épées médiévales -- Europe -- Histoire

Épées médiévales -- Aspect symbolique -- Europe

Adresse électronique et mode d'accès : 663769

Image de présentation :

MARTIN AURELL

EXCALIBUR DURENDAL JOYEUSE

La force de l'épée



puf

[Text alternatif image de présentation : 96432.png](#)