

Le point de vue de la vision du cinéaste au regard du spectateur

Titre(s): Le point de vue de la vision du cinéaste au regard du spectateur

Auteur(s): Magny, Joël

Adresse bibliographique : : Cahiers du cinéma, 1 JAN 2001

Description matérielle : 94 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm

Collection : Les petits cahiers

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Contient : - D'où regarde-t-on un film ? - Le point de vue unique. - Cadres et point de vue. - Le point de vue multiple. - Documents de travail, textes, analyses de plans.

Sujet(s): Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie