

La guerre transmise

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre transmise / coordonné par Stéphane Audoin-Rouzeau et Emmanuel Saint-Fuscien

Ensemble : Sensibilités (Paris) 2496-9087 10

Auteur(s) : Audoin-Rouzeau, Stéphane (1955-...)

Autre(s) auteur(s) : Saint-Fuscien, Emmanuel (19...-....)

Publication : Paris : Anamosa, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Anamosa

Description matérielle : 1 vol. (175 p.) : ill., couv. ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-38191-041-3

EAN : 9782381910413

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : No. de : "Sensibilités : histoire critique & sciences sociales", ISSN 2496-9087, (2021) no.10

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Enquêter sur "la guerre transmise", c'est explorer un territoire immense. Celui de la guerre elle-même, bien sûr, elle que nous pouvons tenir pour la plus importante épreuve collective que puisse traverser un acteur social - au point d'ailleurs qu'elle imprime parfois sa marque jusqu'aux heures ultimes de sa propre vie. Mais c'est aussi, d'un même élan, interroger sa transmission : par les liens puissants qu'une guerre tisse avec celles qui la précèdent ; à travers la parole des témoins, les oeuvres des écrivains, des cinéastes, des artistes ; par l'Ecole, les musées et le politique. Elle descend ainsi les filiations par le jeu des mémoires familiales, d'une génération à l'autre, puis de celle-ci aux suivantes. Elle se transmet également par les historiens, qui font de la guerre récit, et qui oublient parfois que c'est en disant la guerre qu'est née leur discipline. Elle se transmet enfin - et peut-être surtout - par le silence, ce que les spécialistes de la psyché savent mieux que les historiens... Dans cette dixième livraison de Sensibilités, ces derniers posent ensemble leur regard sur les expériences de guerre d'autrefois et les modalités de leur transmission sur la longue durée. Mais plutôt que de les scruter en parallèle, ce numéro tente surtout d'organiser une interlocution véritable entre approches disciplinaires, sans jamais perdre de vue le rapport personnel des chercheurs en sciences sociales ou des explorateurs de la psyché aux objets qu'ils analysent. [source 4e de couverture]

Sujet - Nom commun : Littérature et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Périodiques