

## 1914-1918

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : 1914-1918 : retours d'expériences

Auteur(s) : Prochasson, Christophe (1959-....)

Editeur, producteur : Paris : Tallandier, impr. 2008  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. 430 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Texto

ISBN : 978-2-84734-510-0

EAN : 9782847345100

Appartient à la collection : Texto (Paris. 2007) 1957-9322 2008

Autre variante du titre : [Mille neuf cent quatorze-mille neuf cent dix-huit, retours d'expériences.]

Classification décimale Dewey : 940.307 22 23

Résumé ou extrait : En disparaissant, les derniers poilus ont laissé aux historiens le monopole du récit de la Grande Guerre. A eux seuls (ou presque) revient désormais la tâche de rendre compte de ce que fut 14-18. Mais comment comprendre et imaginer une telle expérience, la raconter et l'expliquer? Les polémiques au sujet du "retour d'expérience", déjà contemporaines du conflit, ont opposé en particulier le front et l'arrière. Elles divisent maintenant les historiens dans une controverse exemplaire: les soldats ont-ils ou non consenti à ce gigantesque affrontement? La question centrale du témoignage, sous la forme des correspondances, journaux, mémoires, etc. permet de s'interroger sur la responsabilité des intellectuels dans la mise en écrit de la guerre, voire dans son déroulement. Y cédèrent-ils? Y résistèrent-ils? A travers ces problématiques, Christophe Prochasson fait état des débats, houleux et passionnants, relatifs au rôle du témoin et à celui de l'historien. [4ème de couv.] - Comment écrire l'histoire de la Grande Guerre? PRESENCES DE LA GRANDE GUERRE - Debout les morts! Le réveil de la Grande Guerre - La guerre en ses cultures - Comment savoir? Vrai et faux dans la Grande Guerre - Sue les "atrocités allemandes": la guerre comme représentation - Qui ne dit mot consent? Une approche critique du consentement "patriotique" - SUR LE TEMOIGNAGE DE GUERRE - Norton Cru et Cie - Les mots pour le dire: Jean Norton Cru, du témoignage à l'histoire - Aimer et gouverner à distance - Le témoignage des correspondances - D'une guerre à l'autre - De Norton Cru à Paul Rassiner INTELLECTUELS EN GUERRE - Le troisième front - Savants et écrivains européens en guerre - Un écrivain dans l'action: Jean-

Richard Bloch, soldat épistolier - La langue du feu - Sciences et expériences linguistiques - 1918 - Sorties de guerre

Sujet(s) : Guerre mondiale (1914-1918) Historiographie Guerre mondiale (1914-1918) Récits personnels Récits de guerre 1900-1945

Sujet - Nom commun : Témoignage historique -- 20e siècle

Guerre mondiale (1914-1918) -- Sources

Guerre mondiale (1914-1918) -- Historiographie