

Ninive et l'Assyrie avec des essais de restauration par Félix Thomas grand prix de Rome d'architecture

Titre(s) : Ninive et l'Assyrie avec des essais de restauration par Félix Thomas grand prix de Rome d'architecture : Ouvrage publié d'après les ordres de l'Empereur.- T. I, II et III

Auteur(s) : Thomas, Félix (1815-18)

Autre(s) auteur(s) : Place, Victor Victor PLACE, consul de France à Mossoul (Iraq). 1851-1861. (1818-1875)

Editeur, producteur : Paris : Imprimerie impériale, 1867-1870

Description matérielle : 3 vol. dont 1 de pl. en noir et en coul. et de cartes : ill., cartes, plans ; gr. in-fol.

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Résumé ou extrait : "Le nantais Félix Thomas, élève d'Hippolyte Lebas, fut d'abord architecte (il obtient le Prix de Rome dans cette discipline en 1845) et archéologue. Il voyagea en Italie, en Turquie, en Grèce et fut envoyé en Mésopotamie par le gouvernement avec la mission Fresnel en 1851 afin de dessiner et d'exécuter des relevés. Il y resta deux ans et séjourna notamment à Khorsabad de mars à mai 1853 avant de rentrer en France. À partir de 1855, Félix Thomas se consacra essentiellement à la peinture après avoir fréquenté l'atelier de Charles Gleyre. Il peignit des œuvres orientalistes inspirées de ses voyages et notamment plusieurs représentations de l'Assyrie. Il illustra également les planches de Ninive et l'Assyrie par Victor Place, consul général, avec des essais de restauration par Félix Thomas qui servit de référence pour la connaissance de l'architecture palatiale assyrienne" Didier Rykner in La Tribune de l'art

Sujet(s) : ZB86Art, Assyro-BabylonianArchitecture AssyriaNineveh

Sujet - Nom commun : M Architecture