

Le roi, la reine et les empires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le roi, la reine et les empires : la guerre froide à travers les championnats du monde d'échecs / Daniel Johnson ; essai traduit de l'anglais par Raymond Clarinard

Est une traduction de : White king and red queen how the Cold War was fought on the chessboard Daniel Johnson 2007

Auteur(s) : Johnson, Daniel

Autre(s) auteur(s) : Clarinard, Raymond (1961-....)

Publication : Paris : Éditions Héloïse d'Ormesson, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (438 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-35087-796-9

EAN : 9782350877969

Classification décimale Dewey : 794.109

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 419-[425]. Index

Résumé ou extrait : Jeu ? Enjeu ? Les échecs fleurissaient déjà à la fin du XIXe siècle, dans les cafés, les cercles intellectuels et au sein de l'élite russe. En 1917, les bolcheviques vont les utiliser à des fins de propagande : de distraction bourgeoise, gratuite, ils deviennent synonymes de discipline, de rigueur, et incarnent l'idéal révolutionnaire. Avec la guerre froide, le jeu est érigé en symbole de la lutte entre les deux grands blocs. Les Soviétiques y excellent, et rares sont les champions du monde capitaliste, excepté le mythique Bobby Fischer, qui parviendront à battre les maîtres Botvinnik, Spassky, ou, plus près de nous, Karpov et Kasparov. Cependant, les joueurs d'échecs recèlent également une pépinière de la dissidence, façonnant des personnalités telles que Kortchnoï ou Sharansky. Daniel Johnson propose le récit des matchs les plus passionnants et les plus délirants de cette histoire contemporaine, entre raison suprême et folie douce.

Sujet - Nom commun : Échecs (jeu) -- URSS -- 1945-1990

Joueurs d'échecs -- URSS -- 1945-1990

Échecs (jeu) -- Aspect politique -- URSS

Échecs (jeu) -- Société -- URSS

Échecs (jeu) -- Tournois -- Aspect politique -- 1945-....

Guerre froide -- Influence