

Le règne et la gloire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le règne et la gloire : pour une généalogie théologique de l'économie et du gouvernement / Giorgio Agamben ; traduit de l'italien par Joël Gayraud et Martin Rueff

Ensemble : Homo sacer II, 2

Est une traduction de : Il regno e la gloria

Auteur(s) : Agamben, Giorgio (1942-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gayraud, Joël (1953-....) (Traducteur)
Rueff, Martin (1968-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, DL 2008
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (443 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Homo sacer 2 2
L'ordre philosophique

ISBN : 978-2-02-096193-6

EAN : 9782020961936

Appartient à la collection : L'Ordre philosophique 0768-102X 2008

Classification décimale Dewey : 320.011 23

Note(s) : Traduit de : "Il regno e la Gloria". - Bibliogr. p. 423-[435]. Index

Résumé ou extrait : Deux questions orientent la recherche de Giorgio Agamben 1) Pourquoi, en Occident, le pouvoir a-t-il pris la forme d'une "économie", autrement dit d'un gouvernement des hommes et des choses ? 2) Si le pouvoir est tout d'abord exercice du gouvernement, pourquoi a-t-il besoin de la gloire, cet appareil cérémonial et liturgique qui l'accompagne depuis toujours ? Dans sa réponse à la première question Giorgio Agamben découvre que, lors des premiers siècles de l'histoire de l'Eglise, la notion d'oikonomia a joué un rôle majeur dans l'élaboration de la doctrine trinitaire : c'est comme une "économie" de la vie divine qui fait que la Trinité a été rendue compatible avec le monothéisme. La fusion de ce modèle économique avec l'idée de Providence se trouve ainsi, de manière inattendue, à

l'origine (le bien des catégories fondamentales de la politique moderne, depuis la théorie démocratique de la division (les pouvoirs jusqu'à la doctrine stratégique des "effets collatéraux", depuis la "main invisible" du libéralisme de Smith jusqu'aux idées d'ordre et de sécurité. Cependant, l'apport nouveau de cette recherche, c'est que le pouvoir moderne n'est pas simplement "gouvernement" mais aussi "gloire" et que les cérémonies, les liturgies et les acclamations que nous considérons comme un résidu du passé ne cessent de constituer le fondement du pouvoir occidental A travers une analyse convaincante des acclamations liturgiques et des symboles cérémoniaux du pouvoir, du trône à la couronne, de la pourpre aux faisceaux romains, Giorgio Agamben fait apparaître une généalogie inédite qui donne une vision nouvelle de la fonction du consensus et des médias dans les démocraties modernes

Sujet(s) : Pouvoir (philosophie) Philosophie politique Rites et cérémonies politiques Pouvoir (sciences sociales) Aspect symbolique

Sujet - Nom commun : Rites et cérémonies politiques
Pouvoir (sciences sociales) -- Aspect symbolique