

1892-1929. L'affiche invente le cinéma

Titre(s) : 1892-1929. L'affiche invente le cinéma

Auteur(s) : Institut Jean Vigo

Adresse bibliographique : : Arnaud Bizalion éditeur, 1 OCT 2016

Description matérielle : 95 p. : ill. en couleur ; 15 cm

Note(s) : Exemplaire offert par l'institut Jean Vigo dans le cadre de la manifestation "Les Oubliés du cinéma", 16-18 juin 2023.

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : 1908, une affiche promotionnelle de la maison Pathé proclame : "Tous y mènent leurs enfants !". Mais de quoi parle-t-on ? D'un musée ? D'un parc d'attraction ? Non, il s'agit de cette nouvelle invention développée par les frères Lumière : le Cinématographe. "1892/1929, l'affiche invente le cinéma" revisite, à partir des collections de l'Institut Jean Vigo, le moment où le cinéma d'attraction scientifique et foraine acquiert le statut de 7^e art. Voyage dans le temps, dans l'univers de la "réclame" se muant en publicité, mais aussi dans la diversité des approches artistiques et des techniques de reproduction des images. Cet ouvrage a été réalisé par l'Institut Jean Vigo dans le cadre de l'exposition "1892-1929, l'affiche invente le cinéma" au Couvent des Minimes du 1^{er} octobre au 6 novembre 2016 avec le soutien de la Ville de Perpignan et du Centre national du cinéma et de l'image animée. Sommaire : Du cinématographe au cinéma : une histoire d'affiches ? L'apprentissage de la salle. Sur quelques affiches de films d'aventures. L'âge de l'aventure et du crime. Les affiches du Burlesque. La féerie cinématographique et ses affiches. Les affiches des films et séries d'art français. Les signatures des films et séries d'art français. Les signatures des affichistes. Index des affiches.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie