

Esthétique coloniale et enjeux stratégiques : la photographie du patrimoine architecturale en Indochine.

Titre(s) : Esthétique coloniale et enjeux stratégiques : la photographie du patrimoine architecturale en Indochine. = Réflexion sur l'indexation documentaire d'un corpus patrimonial au sein du fonds photographique Indochine de l'ECPAD (1945-1956).

Auteur(s) : Pichot, Louise

Description matérielle : 128 p. ; 30 x 21 cm

Résumé ou extrait : Mémoire pour l'obtention du Master 2 "Histoire et métiers de l'image et du son", université Paris-Est Créteil, UFR des Lettres et Sciences humaines, département d'histoire, promotion 2024-2025.

Sujet - Collectivité :