

L'art universel des fortifications françoises, holandoises, espagnoles, italiennes & composées. Avec l'art d'attaquer les places fortifiées par les surprises & par la force, & aussi de défendre les places fortifiées contre les surprises & contre la force. Par le sieur de Bitainvieu

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'art universel des fortifications françoises, holandoises, espagnoles, italiennes & composées. Avec l'art d'attaquer les places fortifiées par les surprises & par la force, & aussi de défendre les places fortifiées contre les surprises & contre la force. Par le sieur de Bitainvieu

Auteur(s) : Bitainvieu, De

Mention d'édition : Troisieme edition reveuë, corrigée & augmentée

Adresse bibliographique : Paris : J. du Breuil, 1674

Description matérielle : : Pl. et fig

Note sur l'exemplaire : Recueil factice

Sujet(s) : Sciences, art et histoire militaires