

Le grand abandon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le grand abandon [Texte imprimé]

Est une traduction de : Walkaway

Auteur(s) : Doctorow, Cory (1971-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Baert, Sébastien (1969-....) (Traducteur)

Publication : Paris : Bragelonne, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Bragelonne

Description matérielle : 1 vol. (598 p.) ; 22 cm

Collection : Bragelonne SF

ISBN : 979-10-281-1639-2

EAN : 9791028116392

Appartient à la collection : Bragelonne SF 1952-2029 2021

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Dans un monde ravagé par le changement climatique, au sein d'une société dominée par la richesse, Hubert « Etc » Espinoza, Seth et Natalie n'ont nulle part où aller. Pourtant une autre façon de vivre se dessine, grâce aux progrès de la technologie. Alors, comme des centaines de milliers d'autres, le trio décide de tourner le dos aux règles établies pour... tout abandonner. Mais le danger est partout : les terres dévastées par le réchauffement de la planète ne connaissent plus de lois et fourmillent de prédateurs. Bravant les menaces, les premiers Abandonneurs construisent les bases de ce qui pourrait devenir une utopie de l'abondance. Avant de découvrir l'unique chose que les ultrariches n'ont jamais pu acheter : le moyen de vaincre la mort... « Un roman fabuleux : on ne pouvait attendre mieux de la part de Cory Doctorow. » William Gibson « Un technothriller très efficace. » Neal Stephenson « Cette histoire nous rappelle que nous vivons dans le monde que nous avons choisi de bâtir. La technologie fournit des moyens aux puissants comme aux autres, et si nous voulons une société moins surveillée avec plus de liberté, il va falloir lutter pour la créer. » Edward Snowden « Le meilleur livre de Doctorow. Dépassant les dystopies faciles, une utopie sans concessions, qui donne matière à réfléchir et s'avère passionnante. » Kim Stanley Robinson « Un aperçu sans fard de notre avenir proche, qui décrit la nature

humaine de façon crue et incisive. » Adrian Tchaikovsky