

L'art de la défaite : 1940-1944

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art de la défaite : 1940-1944 / Bertrand Dorléac, Laurence

Auteur(s) : Bertrand Dorléac, Laurence (1957-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du Seuil, 1993
(18-Saint-Amand; Impr. SEPC)

Description matérielle : 481 p. : ill., tab., graph. ; 21 cm

Collection : XXe siècle

ISBN : 2-02-012125-5

Appartient à la collection : XXe siècle (Paris. 1987) 0986-1114 1993

Classification décimale Dewey : 709.440 9044 23

Note sur les bibliographies et les index : Orientation bibliogr. p.450-451
Chronolog. Index

Résumé ou extrait : De 1940 à 1944, les artistes sont conviés à conjurer la crise morale en édifiant les foules et en soignant les âmes. Ce livre retrace avec précision ce que fut la France artistique des années noires et une situation d'exception où l'art joua gros sa liberté. L'auteur éclaire de façon inédite le coeur du système : le régime de Vichy et la politique de l'occupant, mais aussi l'imaginaire des Français : leurs nostalgies, leurs peurs et leurs espoirs.

Sujet(s) : guerre mondiale : 1939-1945
gouvernement de Vichy (1940-1944)
artiste
art et guerre
art
France : histoire

Sujet - Nom commun : Art et politique -- France -- 1900-1945
Art et société -- France -- 1900-1945
Vie artistique -- France -- 1900-1945
Vie intellectuelle -- France -- 1940-1945