

J.O

Titre(s) : J.O

Auteur(s) : Depardon, Raymond

Adresse bibliographique : : Editions du Seuil, 1 JUN 2012

Description matérielle : [non paginé] ; 18 cm

Collection : Points

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Des J.O. de Tokyo en 1964 à ceux de Moscou en 1980, Raymond Depardon apprend que, pour saisir un événement, il faut le devancer. Ainsi parvint-il à immortaliser la naissance du " Fosbury Flop ", à capter la grâce des gymnastes. Mais aussi le poing levé des athlètes noirs américains à Mexico en 1968 et la prise d'otages de la délégation israélienne à Munich en 1972. Le stade et l'Histoire. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=J.O.+raymond+depardon&search-scope=0> (page consultée le 25 novembre 2014).

Sujet(s) : Photographie

Sport

Sujet - Nom de personne : Depardon, Raymond