

Cinq branches de coton noir

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Cinq branches de coton noir / [dessins], Cuzor ; [scénario], Y. Sente ; couleurs, Meephe Versaevel

Auteur(s) : Cuzor, Steve (1971-....)

Autre(s) auteur(s) : Sente, Yves (1964-....)
Versaevel, Meephe

Publication : Marcinelle : Dupuis, DL 2018

Description matérielle : 1 volume (169 pages) : tout en illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 31 cm

Collection : Aire libre

ISBN : 978-2-8001-6176-1

EAN : 9782800161761

Appartient à la collection : Aire libre (Bruxelles) 0774-5702

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre(s) tirage(s) : 2020, 2023

Résumé ou extrait : Philadelphie, 1776. George Washington commande à Betsy Ross le tout premier drapeau des futurs États-Unis d'Amérique. Sa domestique, Angela Brown, y adjoint en secret un hommage à la communauté noire : une étoile de cinq branches de coton noir, glissée sous l'une des étoiles blanches. Douvres, 1944. Le soldat Lincoln reçoit une lettre révélant les mémoires d'Angela Brown. l'étoile qu'elle mentionne existerait-elle vraiment ? L'Histoire serait-elle à réécrire à la lumière de cette révélation ? De Paris libéré aux Ardennes enneigées s'engage pour trois soldats afro-américains un dangereux périple à l'issue inattendue... Accordé à la puissance graphique de Steve Cuzor, l'intense scénario d'Yves Sente se joue des clichés guerriers pour mieux mettre en lumière les déséquilibres d'un monde aveuglé par les idéologies les plus sombres. "Cinq branches de coton noir" est un récit à la résonance étrangement actuelle.

Sujet - Nom commun : Drapeaux -- États-Unis -- Histoire
Noirs -- Ségrégation -- États-Unis -- Dans les bandes dessinées

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées historiques
Bandes dessinées de guerre