

Les archives audiovisuelles et photographiques au ministère de la Défense

Titre(s) : Les archives audiovisuelles et photographiques au ministère de la Défense

Auteur(s) : Challéat, Violaine

Adresse bibliographique : 1 SEP 2005

Description matérielle : 69 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Rapport de mission de Violaine Challéat, conservateur du patrimoine, DMPA (Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives). Sommaire indicatif : Introduction. 1re partie : objet et périmètre de la mission. 1. le contexte institutionnel. 2. les institutions concernées. 3. le mode d'action. 2e partie : état des lieux des institutions. 1. qui produit, qui conserve ? 2. les producteurs d'images. 3. les institutions patrimoniales du ministère. 3e partie : analyse et propositions. 1. des ressources importantes. 2. des richesses méconnues. 3. mieux mettre à profit expériences et compétences. Services et établissements visités. Annexes (voir volume à part, 28 pages) comprenant tableaux de synthèse (SIRPA, ECPAD, archives, bibliothèques, musées).

Sujet(s) : Cinéma

Archives

Photographie

Défense

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD