

La Chanson des Nibelungen, étude sur la composition et la formation du poème épique

Titre(s) : La Chanson des Nibelungen, étude sur la composition et la formation du poème épique

Auteur(s) : Tonnelat, Ernest (1877-1948)

Editeur, producteur : Paris : Société d'éditions les belles lettres, 1926

Description matérielle : 396 p., carte ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Sujet(s) : R1026 Epopées germaniques Nibelungenlied

Sujet - Nom commun : P Poésie