

Du Bellay et ses sonnets romains

Titre(s) : Du Bellay et ses sonnets romains : études sur les "Regrets" et les "Antiquitez de Rome"

Auteur(s) : Bellenger, Yvonne

Autre(s) responsabilité(s) : Balsamo, Jean (Collaborateur)

Charpentier, Hélène (Collaborateur)

Debailly, Pascal (Collaborateur)

Giordani, Françoise (Collaborateur)

Editeur, producteur : Paris : H. Champion, 2009

Description matérielle : 1 vol. (332 p.) ; 21 cm

Collection : Collection Unichamp 42 0755-2513

ISBN : 978-2-7453-2004-9

Appartient à la collection : Collection Unichamp 42 0755-2513

Classification décimale Dewey : 841

Note(s) : Bibliogr. p. [297]-319. Index

Note sur le contenu : Le poète et le monde : Utilisation et description symboliques de l'espace dans les "Antiquitez de Rome" de Joachim du Bellay / Françoise Giordani. - "Trafiquer la louange" : l'économie de la poésie dans les "Regrets" / Jean Balsamo, etc. - Formes et style : Deux études sur la structure des "Regrets" : 1. Le mouvement du sonnet : essai de typologie ; 2. La disposition des sonnets, ou la fureur retrouvée / Jean Vignes. - Le haut et le bas dans Les "Regrets" / Isabelle Pantin, etc. - Genre : Du Bellay et la satire dans les "Regrets" / Pascal Debailly². - La ruine et la cendre : l'imitation de Lucain dans les "Antiquitez de Rome" et le problème des genres / Jean-Claude Ternaux, etc

Sujet(s) : Du Bellay, Joachim (1522?-1560) Critique et interprétation

Du Bellay, Joachim (1522?-1560). Les antiquités de Rome

Du Bellay, Joachim (1522?-1560). Les regrets Rome Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Poésie

Histoire analyse et critique