

LA MAISON DES JEUX - T01 - Le serpent

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LA MAISON DES JEUX - T01 - Le serpent [Texte imprimé] / Claire North

Ensemble : La maison des jeux 1

Est une traduction de : The serpent

Auteur(s) : North, Claire (1986-....)

Publication : Moret-Loing-et-Orvanne : le Béliat', impr. 2022

Fabrication / Impression : Moret-Loing-et-Orvanne : le Béliat'

Description matérielle : 1 vol. (153 p.) ; 18 cm

Collection : La maison des jeux 1

Une heure-lumière 36

ISBN : 978-2-84344-997-0

EAN : 9782843449970

Appartient à la collection : Une Heure lumière 2496-1612 36

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Venise, 1610. Au cœur de la Sérénissime, cité-monde la plus peuplée d'Europe, puissance honnie par le pape Paul V, il est un établissement mystérieux connu sous le nom de Maison des Jeux. Palais accueillant des joueurs de tous horizons, il se divise en deux cercles, Basse et Haute Loge. Dans le premier, les fortunes se font et se défont autour de tables de jeux divers et parfois improbables. Rarement, très rarement, certains joueurs aux talents hors normes sont invités à franchir les portes dorées de la Haute Loge. Les enjeux de ce lieu secret sont tout autre : pouvoir et politique à l'échelle des États, souvenirs, dons et capacités, années de vie... Tout le monde n'est pas digne de concourir dans la Haute Loge. Mais pour Thene, jeune femme bafouée par un mari aigri et falot ayant englouti sa fortune, il n'y a aucune alternative. D'autant que l'horizon qui s'offre à elle ne connaît pas de limite. Pour peu qu'elle gagne. Et qu'elle n'oublie pas que plus élevés sont les enjeux, plus dangereuses sont les règles... « [...] surprenant, intrigant, à la fois récit fantastique et paranoïaque sur un monde où tout un chacun peut être acheté, doublé d'une sombre réflexion sur les choses qui comptent vraiment quand tout peut être mis en jeu. » KIRKUS REVIEWS Née en 1986 en Angleterre, Claire North publie son premier livre à l'âge de 16

ans, sous son nom véritable, Catherine Webb — une huitaine d'autres romans suivront. Avidée de nouveaux territoires littéraires, elle adopte le nom de Claire North en 2014 pour sa première incursion dans un registre plus science-fictionnel : *Les Quinze Premières Vies d'Harry August* sera salué par le prix Campbell Memorial en 2015. Elle a depuis fait paraître six romans, tous accueillis par une critique unanime.