

Le Concert

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Le Concert / Mélanie Laurent, Aleksei Guskov, Dimitry Nazarov... [et al.], act. ; Radu Mihaileanu, réal.

Auteur(s) : Mihaileanu, Radu

Autre(s) responsabilité(s) : Amar, Armand

Berléand, François

Blanc, Alain-Michel

Cabello Reyes, Hector

Guskov, Alexeï

Guskov, Alexeï

Laurent, Mélanie

Miou-Miou

Nazarov, Dimitry

Robbins, Matthew

Editeur, producteur : Paris : France télévisions distribution, 2010

Description matérielle : DVD, 114mn

: 1 DVD (2 h 00) ; PAL ; couL

: 16/9 compatible 4/3, Dolby Digital 5.1, Stéréo

Autres classifications : NAB_12-03

Note(s) : Bande-annonce.

Césars du Meilleur son et de la Meilleure musique écrite pour un film, France, 2010

Prêt + Consultation

Sous-titres pour malentendants : Français

Sous-titrée en français. Sous-titres pour sourds et malentendants

Version française

Version originale multilingue

histoire originale de Héctor Cabello Reyes et Thierry Degrandi

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : A l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, il a été licencié en pleine gloire. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais... comme homme de ménage. Un soir, il tombe sur un fax qui convie l'orchestre à venir jouer à Paris au théâtre du Châtelet... Soudain, Andreï a une idée de folie : pourquoi ne pas réunir ses anciens copains musiciens, et les emmener à Paris en se faisant

passer pour le Bolchoï ? A l'époque de Brejnev, Andreï Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique et dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, dont son meilleur ami Sacha, il a été licencié en pleine gloire. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais... comme homme de ménage. Un soir, alors qu'Andreï est resté très tard pour astiquer le bureau du maître des lieux, il tombe sur un fax adressé au directeur : il s'agit d'une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris... Soudain, Andreï a une idée de folie : pourquoi ne pas réunir ses anciens copains musiciens, qui vivent aujourd'hui de petits boulots, et les emmener à Paris, en les faisant passer pour le Bolchoï ? Le cinéaste et ses acteurs possèdent tout le talent requis pour faire de ce Concert un spectacle de très bonne tenue, exemple rare de nos jours de ce que peut être un cinéma populaire de qualité. Le Nouvel Observateur Enfin un film formidable ! (...) Avec du rire, des larmes, de la musique, de la passion. (...) Radu Mihaileanu, le réalisateur, conduit sa partition d'une main de maître entre drôlerie, extravagance et émotion. Le Journal du Dimanche

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : Cinéma russe
Fiction