

Aventures de haut vol

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Aventures de haut vol : mémoires d'un soldat sous trois drapeaux / James Normann Hall ; traduit de l'anglais par Grégoire Ladrangé [Texte imprimé]

Auteur(s) : Hall, James Norman (1887-1951)

Autre(s) auteur(s) : Ladrangé, Grégoire (1990-....)

Publication : Versailles : Omblage, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (293 pages) : illustrations en noir et blanc ; 22 cm

ISBN : 9791096997367

EAN : 9791096997367

Résumé ou extrait : James Norman Hall, un étudiant américain à Harvard qui aspirait à devenir écrivain, était en vacances au Royaume-Uni quand la Première Guerre mondiale éclata. Aventureux et désireux d'égaliser les expériences de son modèle littéraire, Joseph Conrad, il se fit passer pour canadien pour s'engager dans la « nouvelle armée » de Herbert Kitchener, composée entièrement de volontaires du Commonwealth. En France, il connut certaines des pires offensives de la guerre, dont la bataille de Loos, jusqu'à ce que sa véritable nationalité fût découverte et qu'on le renvoyât aux États-Unis. En 1916, ayant publié un premier volume sur ses expériences en France, il reçut une mission du journal Atlantic Monthly pour couvrir le conflit et revint en Europe. Cependant, sa rencontre avec les pilotes de l'escadrille Lafayette, composée de pilotes américains ayant décidé de voler pour la France avant l'entrée en guerre de leur pays, le convainquit de les rejoindre. Il y passa un an, recevant la croix de guerre pour ses multiples victoires aériennes, et son expérience lui permit de rejoindre enfin l'United States Army Air Service, l'ancêtre de l'Armée de l'air américaine, lorsque les États-Unis déclarèrent la guerre à l'Allemagne en 1917. Il fut finalement abattu derrière les lignes ennemies en 1918 et passa les derniers mois de la guerre dans un camp de prisonniers, où il écrivit la dernière partie de ses mémoires de guerre. 'Aventures de haut vol' regroupe ses deux récits autobiographiques de la Première Guerre, cette narration fluide, vivante, marquée par le courage et l'optimisme infatigables de son auteur, est un témoignage exceptionnel de la guerre, sur terre et dans les airs.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels américains