

The invention of paradise

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : The invention of paradise [Texte imprimé] : Tahiti and the Marquesas / photographs by Paul-Emile Miot [1869-1870] ; drawings by Charles-Claude Antiq [1845-1846] and Conway Shipley [1847-1848] ; text by Sydney Picasso

Auteur(s) : Miot, Paul-Émile (1827-1900)

Autre(s) responsabilité(s) : Antiq, Charles-Claude (1824-18..) (Illustrateur)
Shipley, Conway (1824-1888) (Illustrateur)
Picasso, Sydney (Auteur)

Editeur, producteur : München : Galerie Daniel Blau, cop. 2008

Description matérielle : 1 vol. (161 p.) : ill. ; 30 cm

Collection : Salt and paper

ISBN : 978-3-00-025303-4

Appartient à la collection : Salt and paper 2008

Titre de couverture : [The invention of paradise. 1845-1870.]

Note(s) : Contient des textes en anglais et leur traduction en français

Sujet(s) : Polynésie
Photographie
Océan Pacifique
Ethnologie
19è siècle

Sujet - Nom commun : Moeurs et coutumes -- Tahiti (Polynésie française ; île) -- XIXe siècle
Moeurs et coutumes -- Marquises (Polynésie française ; îles) -- XIXe siècle

Sujet - Nom géographique : Tahiti (Polynésie française ; île)
Marquises (Polynésie française ; îles)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits de voyages -- XIXe siècle