

Reportères de guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Reportères de guerre : goût et coûts / Denis Ruellan

A pour autre édition sur un support différent : Reportères de guerre goût et coûts Denis Ruellan Paris Presses des Mines 2021 Collection Sciences sociales 978-2-35671-547-0

Auteur(s) : Ruellan, Denis (1960-....)

Publication : Paris : Mines ParisTech : PSL, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (254 p.) : couv. ill. ; 24 cm

Collection : Collection Sciences sociales

ISBN : 978-2-35671-531-9

EAN : 9782356715319

Appartient à la collection : Collection Sciences sociales (Paris) 1950-2451

Classification décimale Dewey : 070.433 3

Note(s) : Contient des extraits d'entretiens avec des journalistes

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [243]-254. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Qu'est-ce qui conduit une journaliste à choisir la guerre comme terrain de travail ? Être reportère de conflits armés, c'est à la fois s'engager, rejoindre un collectif professionnel (une « amitié dentifrice », disait Isabel Ellsen), mais aussi connaître l'ennui, voir la violence, risquer des blessures, un « jeu personnel avec la mort » témoignait Brigitte Friang. L'ouvrage se penche sur cette activité pour comprendre comment elle est vécue, quels bénéfices en sont tirés, quels dommages en découlent, comment les proches y contribuent. Il montre comment les situations de tension extrême construisent un attachement particulier au monde, un goût singulier. Il interroge aussi la place grandissante des journalistes femmes, le rôle des ressources de genre et des assignations dans cette transformation, les inégalités persistantes. Ce livre emprunte un chemin original pour répondre à ces questions. L'auteur propose d'abord quinze portraits subjectifs et exploratoires de femmes (Andrée Viollis, Gerda Taro, Oriana Fallaci, Christine Spengler, Catherine Jentile...) qui, depuis un siècle, ont

couvert des conflits armés. Ensuite, à travers l'analyse des carrières et des entretiens avec une cinquantaine de journalistes, femmes et hommes, qui exercent ou ont exercé sur des terrains de conflit, ainsi qu'une dizaine de leurs proches, il interroge les circonstances et les intérêts pour un métier où désormais, dans la plus jeune génération, la parité des effectifs s'établit."

Sujet - Nom commun : Correspondants de guerre -- Entretiens

Femmes et mort

Femmes et guerre

Correspondantes de guerre -- 20e siècle

Correspondantes de guerre -- 1990-2020

Correspondantes de guerre -- Entretiens

Femmes dans le journalisme

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie