

Journal of film preservation n° 101

Titre(s) : Journal of film preservation n° 101

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 OCT 2019

Description matérielle : 168 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Sommaire : Editorial (Elaine Burrows). Open Forum. Silent Film Speeds throughout Film History : Standards and Practices (Maral Mohsenin). Within Living Memory : A Portrait of the Wim Wenders Stiftung (Sofia S. Pires). De la collection des systèmes de projection à la reconstitution de spectacles cinématographiques : le fonds Jean-Pierre Verscheure (Denis Grizet). The Interoperable Master Format (IMF) in Film Preservation (Walter Arrighetti). The Kent Museum of the moving Image (David Francis and Joss Marsh). The First Biennial Audio-Visual Archival Summer School (BAVASS) (Rachael Stoeltje). Building Resources Together - Linked Open Data for Film Archives (Adelheid Heftberger). A Farewell Letter to FIAF (Erlendur Sveinsson). History. The British Kinematograph Society's 1934 report on Methods of Film Preservation (Kieron Webb). The Origins of the Library of Congress Paper Print Collection (Charles "Buckey" Grimm). Freddy Buache et la FIAF (Nadia Roch). Enno Patalas et la FIAF (Nadia Roch). Enno Patalas : An Appreciation (Stefan Drössler). Archives at work. Loopline (Kasandra O'Connell). The Restoration of Gräfin Küchenfee (David Emery). Los olvidados. La restauracion como memoria e instancia estetica (Gabriele Angelo Perrone). Bibliotecologica cinematografica en el Centro de Capacitacion Cinematografica, (CCC), Ciudad de Mexico (Lisa Danielle Johnson Mujica, Rodrigo Mota Lazzari, Enrique Mendoza Rojas, Isabel Huerta Olvera. Reviews. Hollywood Goes Latin : Spanish-Language Cinema in Los Angeles (Colin Gunckel). Silent Cinema : A Guide to Study, Research and Curatorship (Laurent Mannoni). Futurs de l'obsolescence : Essai sur la restauration du film d'artiste (Cécile Dazord). Pripad Barnabas Kos / The Barnabas Kos Case (Michael Brooke). Let's Go in to a Picture Show (Michael Hammond). Fiaf bookshop.

Sujet(s) : Cinéma
Archives