

La fabrique des illusions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La fabrique des illusions [Texte imprimé] / Jonathan Dee ; traduit de l'anglais (états-Unis) par Anouk Neuhoff

Est une traduction de : Palladio

Auteur(s) : Dee, Jonathan (1962-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Neuhoff, Anouk (1962-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Plon, impr. 2012
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 446 p.

Collection : Feux croisés

ISBN : 978-2-259-21662-3

EAN : 9782259216623

Appartient à la collection : Feux croisés (Paris) 1155-5408 2012

Résumé ou extrait : Molly Howe ne s'attache à personne. Elle traverse l'existence telle une ombre, fuyante et insaisissable, son propre pouvoir de fascination lui échappe. Trop à l'étroit dans un monde étriqué, elle s'enfuit à Berkeley où elle rencontre John Wheelwright, étudiant en histoire de l'art, prêt à tout pour elle. Jusqu'à ce qu'elle disparaisse. A dix années de là, New York. John est devenu un jeune homme brillant, sa carrière dans la publicité démarre en flèche, il vient d'être repéré par le gourou visionnaire Mal Osbourne et s'apprête à le suivre dans un défi exaltant et révolutionnaire : tuer la publicité et sauver la création. Absorbé tout entier par l'aventure, il a presque oublié cette béance dans son passé, jusqu'à ce que Molly rejaillisse de l'ombre. Chassé-croisé narratif de génie, La Fabrique des illusions entremêle les trajectoires de ses créatures et dresse le portrait d'une gigantesque machine à rêves : l'Amérique des années 1980-1990.