

Actes du colloque "Sur les traces de Jean Norton Cru"

Titre(s) : Actes du colloque "Sur les traces de Jean Norton Cru"

Auteur(s) : Frédéric, Madeleine

Autre(s) responsabilité(s) : Lefèvre, Patrick

Adresse bibliographique : : Musée royal de l'armée, 1 JAN 2000

Description matérielle : 210 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Actes du colloque international du 18 et 19 novembre 1999, sur les traces de Jean Norton Cru organisé par le centre Gavroche (centre d'étude et de recherche en littérature d'enfance et de jeunesse) à Bruxelles en collaboration avec le musée royal de l'armée. Contient : La Grande Guerre vue par les enfants La Grande Guerre vue par les adolescents Présentation ludique et pédagogique du thème de la guerre 14-18 au musée Royal de l'armée. Le regard des enfants et des jeunes sur la Grande Guerre La guerre 14-18 racontée aux jeunes : les discours sur la guerre dans quelques manuels d'histoire et de littérature Littérature populaire et témoignage : les livres que Norton Cru n'a pas lus L'écriture rétrospective de la guerre dans le roman de mémoire : de la connaissance de foi à la fiction De l'histoire mythique à la critique de l'histoire. Babdes dessinées et Grande Guerre 14-18 ou les enjeux d'un genre dominé L'éloquence du témoignage La polémique des Nouvelles Littéraires autour de Norton Cru Une lecture parallèle d'André Gide et de Jean Norton Cru L'Ethos du "Pacifiste combattant" d'après Norton Cru Jean Norton Cru et Marc Bloch Remarques sur une étape de la pensée critique en histoire Blaise Cendrars, du cri au silence : questions sur un oubli La Grande Guerre dans le récit de filiation Aussi sot que devant La question technologique chez Cru, Barbusse, Duhamel et Romains Maurice Barrès : histoire et téologie dans la chronique de la Grande Guerre Conclusions générales

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie