

La mort de Louis XIV

Titre(s) : La mort de Louis XIV : 1er septembre 1715 : apogée et crépuscule de la royauté

Auteur(s) : Cornette, Joël (1949-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2015

Description matérielle : 1 vol. (367 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Les journées qui ont fait la France 1776-6400

ISBN : 978-2-07-078120-1

Appartient à la collection : Les journées qui ont fait la France 1776-6400

Classification décimale Dewey : 944.033

Note(s) : Bibliogr. p.[343]-352. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1. LE COUCHER DU SOLEIL. - 2. LA CEREMONIE DES ADIEUX. - 3. «CIGIT LOUIS LE PETIT» : LA MISE A MORT DU GRAND SIECLE. - 4. 1661 : UNE DOUBLE PRISE DE POUVOIR. - 5. L'OMBRE PORTEE DE LA FRONDE. - 6. LE GOUVERNEMENT AU TRAVAIL. I : «MON ETAT, MA COURONNE», MES SUJETS. - 7. LE GOUVERNEMENT AU TRAVAIL. II : «L'ETAT DEMEURERA TOUJOURS». - 8. LA FABRIQUE DE LA GRANDEUR. - 9. ROI DE GUERRE, ROI DE GLOIRE. - 10. LA RANCON EXORBITANTE DE LA GLOIRE. - 11. LE TRES-CHRETIEN. - 12. LE SANG DU ROI. - 13. LA JOURNEE DU 2 SEPTEMBRE 1715

Résumé ou extrait : Ce fut la seule journée dont la maîtrise aura échappé à Louis XIV, lui qui se voulait l'ordonnateur tout-puissant de son royaume. Interroger la portée de la mort du Grand Roi conduit à reconsidérer ce très long règne à l'aune du projet politique que ce prince avait lui-même conçu. Ce livre tente d'éclairer ce qui s'éteint avec le Roi Soleil et ce qui va perdurer de son oeuvre. Qu'est-ce qui fait la singulière grandeur du siècle de Louis XIV ? La gloire, le roi de guerre, "l'Etat machine", la fabrique d'une culture royale : ce souverain a porté le prestige de la monarchie française au sommet de son rayonnement ; il a achevé d'installer l'appareil administratif de l'Ancien Régime dans la modernité en l'inscrivant dans le patrimoine génétique de nos institutions ; il a érigé les "mystères de l'Etat" en méthode de gouvernement et fait pénétrer l'éclat de sa figure sacrée jusqu'à la plus humble chaumière. Ce fut une ambition démesurée que les épreuves finiront par dérégler. Quel contraste entre le jeune monarque, ardent réformateur des "années Colbert", qui imprime sa marque à toutes les formes de création dans l'effervescence d'un Versailles baroque et festif, et le vieux roi éprouvé par des guerres interminables, cabré dans la dévotion en pourchassant les ennemis de la foi ! La mort de Louis XIV clôt un chapitre de l'histoire de la royauté et en ouvre un autre : à l'aube du siècle des Lumières, c'est la "manière" de ce monarque, c'est aussi une certaine conception de l'autorité, qui meurent avec lui. [4e de couv.]

Sujet(s) : Louis XIV (roi de France;1638-1715) Mort
France 1643-1715 (Louis XIV)

Sujet - Nom commun : Histoire de France