

Une histoire de l'art d'après Auschwitz

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une histoire de l'art d'après Auschwitz . 3, Configurations [Texte imprimé] / Paul Bernard-Nouraud

Ensemble : Une histoire de l'art d'après Auschwitz 3

Auteur(s) : Bernard-Nouraud, Paul

Publication : [Strasbourg] : l'Atelier contemporain

Fabrication / Impression : [Strasbourg]

Date de copyright : C 2025

Description matérielle : 1 vol. (745 p.) : ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Essais sur l'art 3036-1761

ISBN : 978-2-85035-178-5

EAN : 9782850351785

Appartient à la collection : Essais sur l'art (Strasbourg) 3036-1761 2025

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 701.03 23

Note(s) : Bibliogr. p. 655-734. Notes bibliogr. Index

Sujet - Nom commun : Personnages -- Dans l'art -- Europe -- 1945-....

Art -- 1945-....

Shoah -- Influence