

Modernités plurielles, 1905-1970

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Modernités plurielles, 1905-1970 [Texte imprimé] : dans les collections du Musée d'art moderne : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 23 octobre 2013-26 janvier 2015] / [catalogue] sous la direction de Catherine Grenier

Autre(s) responsabilité(s) : Grenier, Catherine (1960-....) (Directeur de publication)
Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle Paris - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Centre Pompidou, impr. 2013
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (255 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-84426-622-4

EAN : 9782844266224

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. 2013 2015]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.040 074 23

Note(s) : Index

Sujet(s) : FRANCE
CATALOGUE D'EXPOSITION
ART
PEINTURE

Sujet - Collectivité : Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle Paris.

Sujet - Nom commun : Art -- 1900-1945
Art -- 1945-1970
Modernisme (art)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition
Catalogues

Adresse électronique et mode d'accès : 41391
41392