

Dixit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dixit : l'art de la parole dans l'Antiquité / textes réunis et présentés par Aurélien Berra, Sophie Malick-Prunier et Jean-Pierre de Giorgio. Précédé d'un entretien avec Pierre Chiron

Autre(s) responsabilité(s) : Berra, Aurélien (Éditeur scientifique)
Malick-Prunier, Sophie (1976-....) (Éditeur scientifique)
Giorgio, Jean-Pierre de (1973-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : les Belles lettres, 2009
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (XXX-297 p.-[6] p. de pl.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Signets 9

ISBN : 978-2-251-03009-8

EAN : 9782251030098

Appartient à la collection : Signets 1760-6780 9

Classification décimale Dewey : 808.800 1 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "l' Antiquité par ses textes". - Bibliogr. p. 281-291. Index

Résumé ou extrait : La parole donne vie aux langues mortes. Cet instrument propre à chacun, capital dans la vie publique, doit être efficace tant chez l'homme libre que chez le citoyen accompli. C'est ainsi qu'est née une technique du discours, la rhétorique. Tout d'abord élaborée par les Grecs, elle a été adaptée par les Romains, et s'est révélée fondamentale dans l'éducation des élites. Harangues, éloges et plaidoyers, mais aussi badinages, satires, impromptus de banquet, proclamations poétiques et prières mettent en scène l'habileté à convaincre avec méthode et à persuader par le plaisir ou le pouvoir des mots. La culture et la littérature antiques sont pétries d'un art de parler et d'écouter qui est aussi devenu un art d'écrire et de lire

Sujet(s) : Littérature antique Anthologies
Rhétorique antique Anthologies

Sujet - Nom commun : Rhétorique antique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies

Littérature antique