

Décorations

Type de contenu : Texte
Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Décorations / Luka Merlet ; entretien avec Joseph P.

Production : France : Sous les gravats

Fabrication / Impression : France : Sous les gravats, 2026

Description matérielle : 1 volume (160 pages) : Photographie en noir et blanc, couverture illustrée ; 18 cm

Collection : L'anamnèse

ISBN : 978-2-9597996-3-1

EAN : 9782959799631

Appartient à la collection : L'anamnèse 20XX [Lieu de publication inconnu] Sous les gravats Volumes

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Première édition, premier tirage

Résumé ou extrait : « Un jour, je balance : “Je ne vois pas ce qu’on fout dans ce pays, si j’étais Algérien, je serais fellaga !” L’adjudant me rétorque : “Et le devoir ?” Je réponds : “Je ne sais pas ce que c’est !” » 1956. Joseph P., jeune instituteur, est appelé en Algérie. Influencé par ses lectures sur la Résistance et la Libération, il demande à intégrer l’unité des parachutistes. Une soixantaine d’années plus tard, Luka Merlet met la main sur une petite boîte remplie de photographies jaunies par le temps. Des militaires, des parachutes ouverts, le désert. Ce sont les photos prises par Joseph durant la guerre. Sans poser aucune question, Luka fait défiler les images sous les yeux de Joseph, qui les commente. En retranscrivant l’entretien, il choisit d’apposer directement sur les photos les paroles exactes de Joseph, à la manière de sous-titres. Derrière ces caractères blancs cernés de noir, c’est une voix que l’on devine, celle d’un jeune homme d’à peine vingt ans pris dans la guerre.

Sujet - Nom commun : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Récits personnels
France -- Parachutistes