

Eloge de l'individu

Titre(s): Eloge de l'individu : essai sur la peinture flamande de la Renaissance

Auteur(s): Todorov, Tzvetan (1939-2017)

Editeur, producteur: Paris : Ed. du seuil, DL 2004

Description matérielle: 1 vol. (256 p.) : ill., portr., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection: Points. Série Essais 514 1264-5524

ISBN: 978-2-02-063853-1

Appartient à la collection: Points. Série Essais 514 1264-5524

Classification décimale Dewey: 759.03

Note(s): Bibliogr. p. 243-[247]. Index

Note sur le contenu: PREMISSES A LA DECOUVERTE DE L'INDIVIDU : Grandeur et décadence du portrait antique ; Un monde en mutation ; Le printemps de la Renaissance. - LA PEINTURE FLAMANDE DU XVe SIECLE : Rupture ; Accomplissement ; Postérité. - EPILOGUE : L'âge de l'individu

Résumé ou extrait: La peinture flamande du XVe siècle est témoin d'une révolution dans les esprits : les peintres de ce temps découvrent que la vie sur terre mérite d'être observée et représentée. Or, montrer le monde tel qu'on le voit, c'est le peindre dans son individualité : celle des objets, des paysages, des animaux et - plus que tout - des êtres humains. Les personnages des tableaux ne sont plus réductibles à des schémas, agissant à la manière des signes, ce sont des hommes et des femmes qu'on pourrait rencontrer en sortant de chez soi. Les êtres sont peints pour eux-mêmes et non pour illustrer une leçon pieuse. Nous entrons dans l'ère de l'individu. Tzvetan Todorov situe cette révolution dans l'histoire de l'image, il reconstitue le contexte théologique, philosophique et social dans lequel ont été peints ces tableaux. Il analyse l'art des grands pionniers Robert Campin et Jan van Eyck, celui de leurs disciples comme celui de leurs contemporains italiens : pensée et image marchent ici d'un même pas. [4e de couv.]

Sujet(s): Individu (métaphysique)

Peinture flamande Renaissance

Peinture de portraits de la Renaissance Flandre (Comté)

Individualité Dans l'art

Peinture de la Renaissance Flandre (Comté) Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun: Peinture