

Matérialistes français du XVIIIe siècle

Titre(s) : Matérialistes français du XVIIIe siècle : La Mettrie, Helvétius, d'Holbach

Auteur(s) : Zarka, Yves Charles (1950-....)

Autre(s) auteur(s) : Centre d'histoire de la philosophie moderne (Villejuif, Val-de-Marne)
Centre d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine (Nanterre)
Centre de recherches sur Hegel et l'idéalisme allemand (Poitiers)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 2007

Description matérielle : 1 vol. (XV-366 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Fondements de la politique. Série Essais 1242-8124

ISBN : 978-2-13-055171-3

Appartient à la collection : Fondements de la politique. Série Essais 1242-8124

Classification décimale Dewey : 146.3

Note(s) : Textes issus d'un programme de recherche mis au point par le Centre d'histoire de la philosophie moderne du CNRS, en collaboration avec le Centre d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine de l'Université de Paris X-Nanterre, et le Centre de recherche sur Hegel et l'idéalisme allemand. - Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : La Mettrie : mécanisme et matérialisme. - Helvétius : la vertu de l'intérêt. - D'Holbach : le matérialisme comme fin de la philosophie ?

Résumé ou extrait : Le XVIIIe siècle est l'âge d'or du matérialisme français. Qu'il prolonge la doctrine de la nécessité des événements de Hobbes (d'Holbach), qu'il retourne la théorie des animaux machines contre Descartes pour penser l'homme machine (La Mettrie), qu'il renouvelle l'idée d'une science de l'homme à partir d'une critique de l'intériorité subjective (Helvétius) ou invente de nouveaux modèles (Diderot), on retrouve souvent dans les œuvres les plus importantes la tentative de fournir une explication homogène de la nature, de la société et de l'esprit. Mais cet âge d'or du matérialisme français, tout central qu'il fut dans la pensée des Lumières, n'y fut pourtant pas dominant. C'est pourquoi, outre son aspect proprement théorique, son style est polémique et critique: contre les fictions de la métaphysique, contre l'hypocrisie morale, contre la superstition religieuse. Affrontant directement les pouvoirs ecclésiastique, politique, universitaire, certains textes matérialistes ont vécu, comme on le sait, une vie clandestine et connu une histoire souterraine. Il est question ici de trois matérialistes français majeurs : La Mettrie, Helvétius et d'Holbach. Si ces trois auteurs sont privilégiés, c'est pour remettre au premier plan des œuvres qui ont été parfois éclipsées par l'ombre immense portée par une autre figure importante : Diderot. Mais Diderot n'est bien entendu pas absent du volume. Il se pourrait même que ce soit dans une confrontation avec lui que se

dessinent les voies du matérialisme. [4e de couv.]

Sujet(s) : La Mettrie, Julien Offray de (1709-1751) Critique et interprétation
Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771) Critique et interprétation
Holbach, Paul Henri Dietrich (1723-1789;baron d') Critique et interprétation
Philosophie France 18e siècle
Matérialisme France 18e siècle

Sujet - Nom commun : Les diverses écoles philosophiques