

## **Histoire du cinéma français (quatrième édition augmentée)**

Titre(s) : Histoire du cinéma français (quatrième édition augmentée)

Auteur(s) : Jeancolas, Jean-Pierre

Autre(s) responsabilité(s) : Marie, Michel

Adresse bibliographique : : Armand Colin, 1 MAI 2019

Description matérielle : 174 p. : ill. en noir et blanc ; 19 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage de Jean-Pierre Jeancolas, actualisé par Michel Marie. Le spectacle cinématographique est né un soir de décembre 1895. Puis très vite se développa l'industrie du cinéma, bien avant que celui-ci ne soit consacré en tant qu'art. L'histoire du cinéma français est donc à la fois celle d'un divertissement populaire, d'une industrie et d'un art. Pour tenter d'en rendre compte, ce livre retrace les grandes lignes de feu de l'aventure du "septième art" évoquant la création des studios de production et les réalisateurs majeurs, de Méliès à Pialat ou Garrel, de L'Herbier à Bresson ou Godard en passant par Vigo, Clair ou Renoir. C'est dans ce foisonnement des oeuvres que s'écrit une histoire possible du cinéma français. Enrichie d'illustrations, cette 4e édition propose également un nouveau chapitre consacré au jeune cinéma français. Source du résumé : page <https://www.decitre.fr/livres/histoire-du-cinema-francais-9782200625399.html> consultée le 27 février 2020.

Sujet(s) : Cinéma

France

Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie