

L'Inde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Inde : d'un millénaire à l'autre : 1947-2007 / Shashi Tharoor ; traduit de l'anglais (Inde) par Carisse et Gérard Busquet

Est une traduction de : India from midnight to the millennium

Auteur(s) : Tharoor, Shashi (1956-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Beaune-Busquet, Carisse (1947-....) (Traducteur)
Busquet, Gérard (1937-....) (Traducteur)

Publication : Paris : Seuil, DL 2007

Description matérielle : 1 vol. (466 p.) : 1 carte ; 22 cm

ISBN : 978-2-02-061353-8
2-02-061353-0

EAN : 9782020613538

Classification décimale Dewey : 320.954
954.04

Note sur le titre et les responsabilités : Traduit de: "India from midnight to the millennium"

Note sur les bibliographies et les index : Glossaire. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : C'est à minuit dans la nuit du 14 au 15 août 1947 qu'est née une nouvelle nation. L'Inde compte aujourd'hui dix-huit langues officielles et vingt-deux mille dialectes, un milliard trente millions d'habitants, 35 % d'analphabètes et c'est pourtant le deuxième réservoir de savants et d'ingénieurs du monde. Tous les grands sujets qui ont marqué ce pays au cours des soixante dernières années sont ici abordés: la politique d'autarcie économique suivie par la libéralisation, les conflits entre adeptes du sécularisme et partisans du fondamentalisme religieux, la révolution silencieuse opérée par les politiques de discrimination positive et concrétisée par les bouleversements dans le système millénaire des castes, la corruption endémique. L'entrée de cette grande démocratie dans le XXI^e siècle, sa place dans le monde industrialisé sont évoquées de manière magistrale. L'auteur souligne les choix que l'Inde doit effectuer sur les plans politique, religieux et économique, cruciaux pour son avenir comme pour celui de l'humanité

dont un sixième vit sur le sol indien. Shashi Tharoor s'illustre par sa profondeur et son originalité en faisant appel à sa vaste érudition, en émaillant son propos d'anecdotes et de souvenirs personnels, d'éléments romanesques et polémiques, le tout servi par une plume énergique, incisive et passionnée.

Sujet - Nom commun : Conditions économiques -- Inde -- 1947-....

Conditions sociales -- Inde -- 1947-....

Sujet - Nom géographique : Inde -- 1947-....