

D.D. Georgii Ernesti Stahl... Fundamenta chymiae dogmaticae et experimentalis et quidem tum communioris physicae mechanicae pharmaceuticae ac medicae tum sublimioris sic dictae hermeticae atque alchymicae olim in privatos auditorium usu posita, jam vero indultu auctoris publicae luci exposita. Annexus est ad coronidis confirmationem Tractatus Isaaci Hollandi de Salibus et oleis metallorum. Editio secunda, emendatior et auctior. Pars I[-II]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : D.D. Georgii Ernesti Stahl... Fundamenta chymiae dogmaticae et experimentalis et quidem tum communioris physicae mechanicae pharmaceuticae ac medicae tum sublimioris sic dictae hermeticae atque alchymicae olim in privatos auditorium usu posita, jam vero indultu auctoris publicae luci exposita. Annexus est ad coronidis confirmationem Tractatus Isaaci Hollandi de Salibus et oleis metallorum. Editio secunda, emendatior et auctior. Pars I[-II]

Auteur(s) : Stahl, Georg Ernst (1660-1734)

Autre(s) auteur(s) : Isaac, Johan (15..-16..)

Autre(s) responsabilité(s) : Endter, Wolfgang Moritz (1653-1723) imprimeur-libraire (Imprimeur)
Engelbrecht, Julius Arnold (16..-17..) (Imprimeur)

Publication : Norimbergae, Impensis B. Guolfg. Maur. Enteri, consortii et vid. B. Iul. Arnold.
Engelbrechti. MDCCXLVI

Description matérielle : 1 vol., ([1]-[1bl.]-[6]-255-[23] p. [1]-[1bl.]-[6]-199-[1 bl.]-[31] p., 76 p.) ; in-4

Autre variante du titre : [Fundamenta chymiae dogmaticae et experimentalis.]

Note sur la description matérielle : Pages de titre en noir et rouge au vol. 1. Bandeaux, lettres ornées, et culs-de-lampe

Note sur l'exemplaire : Veau marbré, dos à cinq nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges, papier marbré coquille

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort"
[BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index

Sujet - Nom commun : Chimie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Nuremberg