

## **Journal of film preservation n° 110**

Titre(s) : Journal of film preservation n° 110

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 AVR 2024

Description matérielle : 190 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Revue de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Editorial - Elaine Burrows. Open forum. The Technical Collection at the Deutsche Kinemathek, Berlin - Martin Koerber. Nuevas tecnologías para la digitalización del patrimonio audiovisual : practicas y metodos del Laboratorio de Preservacion Audiovisual del archivo General de la Universidad de la Republica (Uruguay) - Isabel Wschebar. Diazinteregio, le réseau mutualiste de la mémoire filmique des territoires - Stéphanie Ange. Film Museums Dossier. Introduction au dossier - Stéphanie E. Louis. MOMI Dearest. A Personal Reminiscence about London's Museum of the Moving Image - Neal Potter. In Search of a Technological Film Museum in Brazil - Hernani Heffner. The Cinema Playground - Winai Sombunna and Chalida Uabumrungjit. The Academy Museum of Motion Pictures : A Glimpse Behind the Curtain - Doris Berger. Filmmuseum Postdam and its Exhibitions - Michael Fürst and Johanne Hoppe. Le Musée Lumière, rue du Premier-Film à Lyon - Leslie Pichot et Maelle Arnaud. ACMI and The Story of the moving Image - Matt Millikan, Susan Bye, and Seb Chan. Archives at work. L'Isola Scomparsa. Fragment : Reconstruction and Reflections - Gabriele Perrone. L'Accident et Tabataba : Rencontre entre la Cinémathèque française et la Cinémathèque Afrique - Institut français autour de deux restaurations - Léa Baron, Noémie Jean, Hervé Pichard et Mehdi Taibi. Reviews. Before the Paris Fire : Projecting the Cinematograph in London from 1889 - 4th May 1897 - Charles Musser. Du nouveau sur la "Eisnerine" et ses écrans démoniaques - Laurent Mannoni. Exploring Past Images in a Digital Age : Reinventing the Archive - Asli Ozgen. Women in Focus : A Toolkit for Archiving Women's Amateur Film - Carolina Guasina.

Sujet(s) : Cinéma  
Archives