

Littérature et imaginaire colonial en France avant 1914

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Littérature et imaginaire colonial en France avant 1914 / Jean-Marie Seillan [Texte imprimé]

Auteur(s) : Seillan, Jean-Marie (1946-....)

Publication : Sète Pondicherry (Inde) : Éditions Kailash

Date de copyright : C 2023

Description matérielle : 1 volume (446 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 23 cm

Collection : Les cahiers de la SIELEC n° 15

ISBN : 9782842682422

EAN : 9782842682422

Appartient à la collection : Les Cahiers du SIELEC 1765-5927 15

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [425]-444. Notes bibliographique

Résumé ou extrait : Depuis que la France s'est donné au XIXe siècle le statut de puissance impériale, les adjectifs dérivés par préfixation du mot colonie se sont multipliés. Colonial, anticolonial, postcolonial, décolonial disent la vitalité de la réflexion et le poids du contentieux que cette aventure a alimenté. Or, loin d'être liquidé, ce legs revient sans cesse à l'actualité sous forme d'événements de politique étrangère et de débats idéologiques. Encore doit-on, pour cerner la nature de cet héritage, connaître la façon dont les colonisateurs concevaient ce qu'ils nommaient leur mission et, pour cela, se retourner vers l'époque précoloniale de la conquête. Les historiens ont, certes, analysé les documents officiels, les correspondances administratives ou privées, la foule de témoignages publiés dans la presse de l'époque, etc. Mais un champ d'information reste sous-exploité, celui des fictions romanesques publiées avant 1914. Cette littérature à public populaire parlait moins à l'intelligence qu'à l'imaginaire ; en prétendant informer, elle produisait des clichés qui se diffusaient plus aisément que les vérités factuelles. C'est pourquoi le présent ouvrage s'intéresse aux lecteurs français qui partaient pour l'Afrique comme soldats, fonctionnaires, agriculteurs, commerçants, etc. Relire les romans qu'ils avaient lus apporte des éléments de réponse à des questions à la fois simples et complexes : que savaient-ils de ce continent en bouclant leurs cantines ? quels mondes inconnus s'attendaient-ils à trouver ? quel type d'humanité croyaient-ils découvrir dans les hommes qui y vivaient ? qu'entendaient-ils leur apporter et recevoir d'eux en retour ?

Et, question plus délicate : que subsiste-t-il de leurs croyances dans l'image que nous nous faisons, aujourd'hui, des peuples de ce continent ? Nombre des écrivains sollicités ici sont tombés dans l'oubli. Mais s'ils ont rédigé leurs romans sans ambition esthétique, sans esprit critique ni autocensure, gageons qu'ils ont beaucoup à nous dire sur les fantômes et les fantasmes qui interfèrent encore dans les relations entre la France et l'Afrique.

Sujet - Nom commun : Roman français -- 1870-1914 -- Thèmes, motifs

Impérialisme -- Dans la littérature -- France -- 1870-1914

Colonialisme (idée politique) -- Dans la littérature

Roman français -- Influence coloniale -- France -- 1870-1914

Sujet - Nom géographique : Afrique -- Dans la littérature -- France -- 1870-1914