

## Conflits, dévastations et ruines

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Conflits, dévastations et ruines : réparer, reconstruire, conserver / sous la direction de Pascal Plas,...

Auteur(s) : Rendez-vous de l'IiRCO 2 2016 Limoges

Autre(s) responsabilité(s) : Plas, Pascal (1957-....) (Directeur de publication)  
Institut international de recherche sur la conflictualité - Organisateur de réunion

Publication : Panazol : Lavauzelle, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (162 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7025-1671-3

EAN : 9782702516713

Classification décimale Dewey : 363.69

Note(s) : Textes issus d'un colloque international, tenu à Limoges les 6 et 7 avril 2016, organisé par l'Institut international de recherche sur la conflictualité dans le cadre des rendez-vous de l'IiRCO

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. partielle en fin de chapitres. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Une traversée des traces laissées par les conflits d'hier et d'aujourd'hui à travers plusieurs approches : celles de juristes, d'historiens, de professionnels du patrimoine, d'anthropologues, de géographes, de spécialistes en architecture. Des regards croisés sur les « restes » des guerres, leur disparition ou leur conservation avec des statuts distincts selon les lieux, les époques, les enjeux mémoriels. Un ensemble de réflexions originales dans une région - la Nouvelle-Aquitaine - au sein de laquelle se trouve le plus vaste ensemble de ruines de guerre d'Europe, celles du bourg d'Oradour-sur-Glane, totalement détruit par des troupes SS en juin 1944, haut lieu de mémoire s'il en est mais aussi symbole de la difficulté de conservation des traces «en l'état»."

Sujet - Nom commun : Conservation et restauration -- Conservation et restauration -- 20e siècle  
Dommages de guerre -- 20e siècle  
Archéologie de la guerre -- 20e siècle  
Sites historiques -- Conservation et restauration -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès