

## La Chartreuse de Parme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Chartreuse de Parme [Texte imprimé] / Stendhal ; présentation, notes et chronologie par Fabienne Bercegol ; dossier et bibliographie par Françoise Court-Perez

Auteur(s) : Stendhal (1783-1842)

Autre(s) responsabilité(s) : Bercegol, Fabienne (1965-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Éd. augmentée et mise à jour en 2009

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2009  
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 1 vol. (648 p.)

Collection : GF 1424

ISBN : 978-2-08-122915-0

EAN : 9782081229150

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1424

Titre conventionnel : [La chartreuse de Parme. français.]

Note(s) : Précédé d'une interview de Vincent Delecroix : Pourquoi aimez-vous La Chartreuse de Parme ?

Résumé ou extrait : Amoureux de l'amour, rêvant de gloire, le jeune Fabrice del Dongo se laisse entraîner dans d'aventureuses passions qui le mèneront de Waterloo à la cour de Parme, avant de finir captif au sommet de la tour Farnèse. C'est là, auprès de Clélia, la fille du gouverneur de la forteresse, qu'il ira chercher le bonheur, loin du pouvoir et de la cour... Dans le sillage des romans d'analyse du XVIIIe siècle, Stendhal fait du sentiment amoureux un véritable objet d'étude dont il esquisse les mille mouvements, de la cristallisation amoureuse à l'aveu, en passant par les obstacles et les moments de plénitude heureuse. Roman de la joie et de la jeunesse, La Chartreuse de Parme est la dernière grande oeuvre de Stendhal, pour qui l'amour a toujours été «la plus grande des affaires, ou plutôt la seule».