

Oncle Vania

Titre(s) : Oncle Vania : scènes de la vie à la campagne en quatre actes

Auteur(s) : Tchekhov, Anton Pavlovitch (1860-1904)

Autre(s) responsabilité(s) : Markowicz, André (1960-....) (Traducteur)
Morvan, Françoise (1958-....) (Traducteur)

Mention d'édition : Nouvelle édition revue et corrigée

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud, impr. 2005 DL 2001

Description matérielle : 1 vol. (136 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Babel 104

ISBN : 978-2-7427-3640-9

Appartient à la collection : Babel 104

Classification décimale Dewey : 891.7

Note(s) : Trad. de : "Diadia Vania"

Résumé ou extrait : Le vieux professeur Sérébriakov est venu se retirer à la campagne, dans la maison de sa première épouse. Cette arrivée perturbe la vie paisible de Sonia, la fille du professeur, et d'oncle Vania, qui à eux deux exploitent tant bien que mal le domaine. D'autant que l'attention des proches, y compris celle de Vania, se cristallise bientôt sur Eléna, la seconde et très désirable épouse. Dans ce drame, la capacité de Tchekhov à reproduire des atmosphères, sa langue même signalent l'essentiel : que la beauté vient de la simplicité et que les personnages puisent dans le quotidien, même trivial et résigné, le sens de leur existence. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Théâtre