

Les compagnons de la Libération

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les compagnons de la Libération [Texte imprimé] / scénario, Jean-Yves Le Naour ; dessins, Claude Plumail ; couleurs, Fabien Blanchot . Tome 9, Vassieux-en-Vercors

Ensemble : Les compagnons de la Libération

Auteur(s) : Le Naour, Jean-Yves (1972-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Plumail, Claude (1957-....) (Illustrateur)

Publication : Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, DL 2023

Fabrication / Impression : Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition

Description matérielle : 1 vol. (48-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les compagnons de la Libération
Grand angle

ISBN : 978-2-8189-9833-5

EAN : 9782818998335

Appartient à la collection : Grand angle (Charnay-lès-Mâcon) 1635-5482 2023

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 940.533 60944587 23

Note(s) : En appendice, dossier historique

Résumé ou extrait : Le maquis qui a laissé la plus grande empreinte dans notre mémoire. Ce n'est pas seulement un des maquis les plus anciens, gonflé par la loi sur le STO qui fait fuir des centaines de jeunes dans la montagne. Ce n'est pas seulement un des principaux maquis, tant par la zone contrôlée, le plateau du Vercors, que par les 4 000 hommes rassemblés et prêts à combattre. C'est aussi un lieu de sacrifice. Un haut lieu de la Résistance et le terrain d'une répression impitoyable de la part de l'occupant. Le Vercors, c'est l'héroïsme et le sacrifice, la fierté du soulèvement contre l'occupant nazi, mais aussi la tragédie d'une répression sanglante. Le maquis qui a laissé la plus grande empreinte dans notre mémoire.

Sujet(s) : histoire

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- Vassieux-en-Vercors (Drôme, France)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/51HKIlcZEUL._SY445_SX342_.jpg

Text alternatif image de présentation : 51HKIlcZEUL._SY445_SX342_.jpg