

La perspective comme forme symbolique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La perspective comme forme symbolique : et autres essais / Erwin Panofsky ; traduction de l'allemand sous la direction de Guy Ballangé . précédés de la question de la perspective / par Marisa Dalai Emiliani

Est une traduction de : Die Perspektive als symbolische Form

Contient : La perspective comme forme symbolique
La question de la perspective

Auteur(s) : Panofsky, Erwin (1892-1968) historien d'art

Autre(s) auteur(s) : Dalai Emiliani, Marisa (1934-....)
Ballangé, Guy (1935-....)

Publication : Paris : Les Éditions de Minuit

Date de copyright : C 1975

Description matérielle : 1 vol. (273 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Le Sens commun

ISBN : 978-2-7073-0091-1
2-7073-0091-8

EAN : 9782707300911

Appartient à la collection : Le Sens commun 0768-049X

Note sur le titre et les responsabilités : Traduit de : "Die Perspektive als symbolische Form"

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Ce volume réunit cinq essais de Panofsky
Autres tirages : 1978, 1981, 1987, 1991, 1997, 2002, 2006, 2012, 2014, 2020

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 257-261. Notes bibliogr. Index

Sujet - Nom commun : Signes et symboles -- Dans l'art

Philosophie de l'art

Esthétique

Espace (philosophie)

Perspective

Proportions (art)