Les misérables

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les misérables [Texte imprimé] / Victor Hugo . Tome 1

Auteur(s) : Hugo, Victor (1802-1885)

Autre(s) responsabilité(s) : Gohin, Yves (1928-2005) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Nouv. éd.

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1999
(18-Saint-Amand; Impr. Bussière Camedan)

Description matérielle : 955 p.

Collection : Collection Folio Classique

ISBN : 2-07-040922-8
2-07-040923-6

Appartient à la collection : Collection Folio 0768-0732 3223-3224

Titre conventionnel : [Les misérables. français.]

Note sur la collection : 3223-3224

Résumé ou extrait : Victor Hugo, écrivain engagé, entreprend ici un vaste réquisitoire social. Dans cette épopée que sont Les Misérables, parus en 1862, il peint une fresque riche en couleurs. Loin de n'être que le récit de la réhabilitation d'un forçat évadé victime de la société, Les Misérables sont avant tout l'histoire du peuple de Paris. Jean Valjean, et le lien qui l'unit à Cosette, en est le fil conducteur et le symbole. A travers sa vie et ses rencontres apparaît l'image d'une humanité misérable mais pleine de grandeur, dont il semble être l'archétype. Homme du peuple par excellence, damné et accablé par les humiliations successives, Jean Valjean prend sur lui le péché du monde et l'expie. Dans son effort incessant pour se racheter, il assume un destin tragique qui nous renvoie le reflet de l'humanité en marche.