

Pierre Corneille

Titre(s) : Pierre Corneille

Auteur(s) : Niderst, Alain (1938-2014)

Editeur, producteur : Paris : Fayard, 2006

Description matérielle : 1 vol. 438 p.-8 p. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-213-62865-3

Classification décimale Dewey : 842.4

Résumé ou extrait : - Les Robins de Rouen - La scène - Le grand cardinal - Mazarin et la reine - La guerre civile - La retraite - Au service du surintendant - L'époque des polémiques - Au service du roi - Après l'Attila - Les derniers efforts - La fin - En somme Comment Pierre Corneille, ancien élève des Jésuites, fils d'un bureaucrate rouennais, lui-même avocat qui n'a pour ainsi dire jamais plaidé, s'est-il élevé dans ses tragédies à la plus subtile politique, et parfois à l'héroïsme ? Cet homme timide jusqu'à la gaucherie déploie, s'il le faut, une éloquence souveraine. Il sait faire parler les rois, les princesses et les généraux. De son vivant déjà Corneille enthousiasme et dérange. Quand Le Cid emporte un immense succès, les polémiques éclatent. Quand ce génial auteur de tragédies et de comédies se présente à l'Académie française, les critiques fusent. Rien n'arrête le poète, qui a servi Richelieu, Mazarin, Fouquet et Louis XIV. Il pactisera même avec Molière pour lutter contre un nouveau rival talentueux le jeune Racine. La vie de cet ambitieux robin de province, l'un des poètes les plus admirés de son époque, est jalonnée de gloire, puis s'achèvera dans une relative solitude. Dans cette biographie, Alain Niderst ne s'est pas contenté de montrer l'éclatant paradoxe que présente une telle oeuvre écrite par un tel homme. Il s'est attaché à circonscrire exactement la personnalité réelle de Corneille, et pour cela à le situer avec précision dans la France et dans l'Europe du XVIIe siècle, qui l'ont si souvent inspiré dans ses drames. [4e couv.]

Sujet(s) : Corneille, Pierre (1606-1684) Biographies

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres
Biographies