

Le roman expérimental

Titre(s) : Le roman expérimental

Auteur(s) : Zola, Emile (1840-1902)

Autre(s) responsabilité(s) : Mourad, François-Marie (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2011

Description matérielle : 1 vol. (460 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1233 0768-0465

ISBN : 978-2-08-071233-2

Appartient à la collection : GF 1233 0768-0465

Classification décimale Dewey : 843

Note(s) : La couv. porte en plus : "Edition avec dossier". - Bibliogr. p. [451]-457. Notes bibliogr. Chronologie p. 438-450

Résumé ou extrait : Avec Le Roman expérimental, recueil d'" articles de combat " paru en 1880, Zola se pose comme " le soldat le plus convaincu du vrai " et s'engage dans la bataille littéraire en faveur du naturalisme. Fort de la méthode de Claude Bernard exposée dans l'Introduction à l'étude de la médecine expérimentale, il fait le pari d'une " science du roman ", pour hâter la reconnaissance d'un genre qui prétend désormais atteindre à la vérité : celle de l'homme, soumis aux déterminismes sociaux. Et il règle ses comptes : avec " les plaisantins de la critique " qui ne voient dans les œuvres naturalistes que littérature putride et obscène ; avec le camp républicain, qui l'a trahi ; avec la presse aussi, dont la mission noble s'efface peu à peu sous le poids des faits divers et du sensationnel. Tout à la fois hommage à ceux qui ont ouvert la voie au naturalisme - Balzac, Taine, Claude Bernard - et lettre ouverte aux jeunes générations, Le Roman expérimental offre un regard unique sur le paysage littéraire du XIXe siècle. [4e de couv.]

Sujet(s) : Naturalisme (mouvement littéraire)

Sujet - Nom commun : Fiction
Histoire analyse et critique